

Il maestro Adamo Carrara inizia gli studi musicali presso il Gruppo Bandistico di Pradalunga e già a nove anni entra a far parte della Banda in qualità di clarinettista. Per caso partecipa ad un concerto del trombonista Mario Pezzotta. Rimanendone affascinato intraprende lo studio del trombone sotto la guida del maestro Francesco Zani.

Dopo alcuni anni sostiene l'esame d'ammissione all'Ist. Civico Gaetano Donizetti di Bergamo e ne entra a far parte. Si diploma nel 1991 sotto la guida del maestro Giancarlo Corsini. Mentre proseguono gli studi, consegue il diploma magistrale presso l'Ist. "Secco Suardo" di Bergamo.

Inizia così un approfondimento della didattica musicale, sia del punto di vista della tecnica strumentale, sia dal punto di vista più propriamente musicale rivolta ai bambini.

In questi anni partecipa all'allestimento d'alcune recite presso il teatro Donizetti e fonda insieme con alcuni amici il "Brass Quintett Mousikè", quintetto di ottoni con il quale ancora oggi svolge un'intensa attività concertistica.

Sempre in questi anni entra a far parte, in qualità di primo trombone, dell'orchestra fiati "Filarmonica Mousikè" con la quale ottiene importanti affermazioni in concorsi internazionali.

Nel 1995 assume la direzione del Corpo Musicale Canonico Cossali di Ghisalba e successivamente anche la direzione delle Bande di Castelli Calepio e Nembro.

Ottiene, inoltre, l'abilitazione all'insegnamento nella scuola primaria e prosegue la sua attività didattica nell'insegnamento del trombone presso molti corsi bandistici. Molti dei suoi allievi hanno frequentato e frequentano i conservatori raggiungendo i diplomi di Stato e in alcuni casi l'idoneità all'impiego presso prestigiose orchestre italiane.

Recentemente si sta occupando prevalentemente delle tematiche della didattica musicale nella scuola primaria, dove svolge la sua attività di docente.